

Sweet Home Chicago :

Blues ternaire en mi

Données Harmoniques :

Tonalité de Mi Majeur

- ➔ Les accords forts de la tonalité de mi Majeur : Mi maj7 / LA Maj7 / Si 7
 - Les degrés 1 / 4 / 5
 - Les autres accords de la gamme de mi Majeur : Fa#m7/G#m7/C#m7/D#7b5.
 - Exercices possibles sur les gammes :
 - Jouer la gamme de Mi majeur
 - Comment trouver la tonalité d'une gamme
 - 1) par la partition
 - 2) Par l'écoute
 - Transposer les degrés 1/4/5 dans d'autres tonalités
 - En Do
 - En Sol
 - Mémoriser l'ordre des 4 #
 - Répartir les voicings sur les différents instruments
 - Faire jouer les accords en arpège

Données Rythmiques

- ➔ Le ternaire / Le Binaire
 - Le chiffrage 12/8 Comment ça marche /
 - L'écriture en ternaire (La noire pointée) (Les 3 croches)
 - L'équivalent du triolet en binaire
 - Exercices possibles :
 - Créer des polyrythmies avec des élèves qui tiennent les croches pendant que d'autres tiennent le triolet
 - Pour les + forts : Binaire main gauche / Triolets main droite
 - ...

Données mélodiques :

- ➔ Les riffs des vents
 - Rôle musical
 - Exercices possibles sur les riffs :
 - Inventer d'autres riffs qui marchent sur ce Blues
- ➔ L'improvisation.
 - Exercices possibles :
 - Improviser