



Café des Arts

– **La Biolle**

Programme d'Octobre 2018 à Juin 2019

INFOS PRATIQUES

Renseignements : 04 79 54 76 06 Entrée libre

Un chapeau est à votre disposition afin de soutenir les artistes !

Pour plus d'informations, rendez-vous : www.la-biolle.fr

Lieu : salle polyvalente de l'Ebène

Lundi 01 Octobre - 20h

Chanson française

Les Dames en Brunes



Fantaisiste, moderne, comique, voilà la **Barbara** qu'on ne connaît pas assez. Avec humour, les Dames en Brunes vous invitent à redécouvrir la chanteuse dans ses jeunes années, quand elle chantait des chansons libertaires et drôles dans les **cabarets de la rive gauche**.

Loin des clichés sur la grande star qu'elle deviendra ensuite, c'est un héritage émouvant et fragile que Les Dames en

Brunes vous partagent, en **trio (piano - violon - violoncelle, et trois voix)**.

Pour boucler la boucle, en héritières de la grande dame, elles proposent leurs propres **compositions**, imprégnées de modernité et d'esprit rive-gauche...

Caroline Ruelle : Piano, Chant, Accordéon / Violaine Soulier : Violon, Chant / Marion Ferrieu : Violoncelle, Chant.

Lundi 29 Octobre - 20h

Rock Folk et ailleurs...

Canozaké



Créé par deux artistes de la scène chambérienne, ce spectacle mélange des compositions et des reprises, à la croisée entre rock, chanson, musique amérindienne, folk et blues...

Laissez-vous porter par le son planant de la flûte amérindienne, par les notes groovy de l'harmonica, par l'âme singulière de la guitare amarok, par la voix atypique de Kencho ou par les chœurs joyeux de Boris !

Nos deux compères sauront surtout être généreux dans leur contact avec le public, afin de s'assurer que le voyage se passe à merveille !

Kencho : Voix, Guitare acoustique / Boris : Harmonica, Flûte amérindienne, Chœurs.

Lundi 19 Novembre - 19h

Soirée « Spéciale Beaujolais » 2018

Avec : Dino et Fabrice Peluso



Soirée dansante organisée par l'équipe du Café des arts en compagnie de Dino et Fabrice Peluso !

- Assiettes de charcuterie et fromage -

Entrée limitée à 80 personnes, sur réservation.

Lundi 10 Décembre - 20h

Théâtre

Une laborieuse entreprise - Compagnie du Strapontin



Entre humour noir et burlesque, ce spectacle de cabaret nous emporte dans le tourbillon survolté d'une désillusion jubilatoire. S'y succède une galerie de personnages prêts à tout pour avoir prise sur l'absurdité de la vie... sauf à prendre le risque d'exister !

Certains regrettent d'être nés, d'autres s'accrochent à cette laborieuse entreprise comme à un radeau... Mais tous nous tendent un miroir, terrible et drôle, sur notre éternelle condition

de simples mortels.

Le spectacle est composé de textes courts et de chansons, écrits par Hanokh Levin, dramaturge israélien contemporain, auteur d'une œuvre considérable qui comprend des sketches, de la prose, de la poésie et plus d'une cinquantaine de pièces de théâtre qu'il a, pour la plupart, lui-même mises en scène.

Avec : Marie-Jeanne Bouet, Christine Chataignier, Annie Philippe, Marie-France Turpin, Didier Laslandes, Gérard Lavaud / **Mise en musique :** Jean-Claude Dijoud / **Mise en lumière :** Christophe Thivillon / **Mise en scène :** Jean-Pierre Casazza.

(Spectacle déconseillé aux enfants de moins de 12 ans)

Lundi 04 Février - 20h

Musique irlandaise

Irish Cadences



Le quintet à cordes original s'inspire de la musique irlandaise pour mettre en mouvement les suites de danses traditionnelles telles que les reels, jigs, polkas ou hornpipes.

Instrumentaux et chants agrémentent ce spectacle soutenu.

Josiane Brachet : Violon / Lucile Vérité : Harpe, Chant / Éric Barnaud : Guitare / Daniel Gourdon : Fiddle / Gilles Goubin : Violoncelle.

Lundi 04 Mars - 20h

Théâtre

Si c'était à refaire - Les Feux Follets



« Dans la clinique réputée du docteur Jouvence, les femmes se bousculent pour se faire refaire le nez, les seins, la bouche etc...

Infiltrée dans le cabinet pour un journal féminin, Claudine se fait passer pour une secrétaire intérimaire afin d'étudier, de plus près, le phénomène de société qu'est la chirurgie esthétique.

Or, évidemment, rien ne se passe comme prévu... »

Une cure de rires rafraichissante qui raffermira les zygomatiques !

Avec le Dr Jouvence : Joseph Marini / Mme Jouvence : Pascale Michel / Mme Carnot : Claudine Mollard / Mme X : Nicole Penning / Melle Frantini : Laurette Varon / Claudine Grumet : Marie-Rose Goury.

Technicien son et lumière : Jean-Hugues Varon.

Lundi 01 Avril - 20h

Quatuor vocal a capella

Flat'Squat



Les Flat'Squat ...quatuor vocal à cappella a vu le jour en 2016 en région Lyonnaise.

Ce groupe est né de la rencontre de quatre personnalités atypiques aux parcours artistiques variés :

Prenez une danseuse-chanteuse et percussionniste, un ancien "petit chanteur de Lyon" -médiateur culturel, une musicienne intervenante saxophoniste et créatrice de bijoux, et enfin un chef d'orchestre-clarinettiste-arrangeur-professeur de mathématiques.... ajoutez-y un

soupçon d'amour inconditionnel pour le jazz et la musique vocale sous toutes ses influences, et vous obtiendrez ce quatuor détonnant....et dans le ton !

Les Flat'Squat vous proposent un voyage musical à travers des reprises issues du répertoire chanson, jazz, pop, allant de Georges Gershwin au Jackson Five, en passant par Boris Vian, Jacques Brel, Claude Nougaro, Bobby Lapointe, les Beatles, les Bee Gees etc....le tout dans un esprit chaleureux et communicatif !

Hélène Bianco : Soprano / Marion Monnet : Alto / Thibaud Garinos : Ténor / Vincent Bollier : Baryton.

Lundi 06 Mai - 20h

Electro-Jazz-Afrique

Abyssinie Club



Abyssinie Club c'est le mariage sans complexe de la musique africaine et de la musique électro !

Plus qu'une simple interprétation des standards de l'éthio-jazz, Abyssinie Club propose une totale fusion entre cette musique de la corne de l'Afrique en plein essor sous nos latitudes et l'électro, le jazz et le hip-hop.

N'hésitez pas à découvrir ces excellents musiciens, vous allez rencontrer un style unique et marquant...celui d'Abyssinie Club !

Jean-Baptiste Louis : Saxophone, Ableton / Samuel Tesfagergsh : Krar, Chant / Sébastien Necca : Batterie / Guillaume Pluton : Trompette / Romain Bouez : Clavier.